

Attention lors de cette séance ne pas montrer le robot Thymio.

Domaines d'apprentissage travaillés :

- ✓ Français (écriture/lecture/compréhension)
- ✓ Sciences et technologie

Objectifs de la séance :

- ✓ Recueillir des conceptions initiales des élèves par le dessin.
- ✓ Mettre en évidence les principales caractéristiques d'un robot dans les représentations des élèves.
- ✓ Lecture d'un texte littéraire ou documentaire.
- ✓ Ecriture d'un texte sur un robot imaginé.

Compétences du socle commun travaillées :

- ✓ **Lire**
 - Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
 - Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.
- ✓ **Écrire**
 - Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
 - Produire des écrits variés.
- ✓ **Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques**
 - Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, tableau, graphique, texte).

Durée: 50 min

Matériel

- 1 feuille de papier A4 par élève

Annexes

- Fiche élève séance n°1
 - Fiche A enseignant séance n°1 (1/3)
 - Fiche B enseignant séance n°1 (2/3)
 - Fiche C enseignant séance n°1 (3/3)

Déroulement de la séance

Phase 1 : (15 min) Demander aux élèves de dessiner un robot sur une feuille.

1. Consigne : « Fermez les yeux et essayez d'imaginer, dans votre tête, un robot. Dessinez-le ensuite sur la feuille. »

2. Mise en commun :

Cette mise en commun permettra de mettre en évidence une majorité de conceptions humanoïdes (ressemblant à un humain) et probablement anthropomorphiques (attribuer au robot des caractéristiques et des comportements humains).

Afficher au tableau les dessins.

Demander aux élèves de relever ce qui est commun à la plupart des dessins, puis leur demander de les classer en fonction de caractères communs (robots humanoïdes/non humanoïdes ; présence de roues ; pieds ; chenilles ; tête...).

Questionner les élèves sur les raisons pour lesquelles ils ont dessiné des robots qui ressemblent à des humains.

Demander s'ils connaissent des robots dans la vie réelle, dans les films, les dessins animés ...

Ces représentations initiales seront reprises en fin de séquence d'apprentissage afin de les comparer aux dessins réalisés lors de l'évaluation finale (séance 12).

Phase 2 : (20 min) Lecture d'un texte littéraire (« Robot » de Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*, Milan Zanzibar, 1995)

Lecture individuelle et silencieuse, puis lecture collective à voix haute.

Phase de compréhension et d'interprétation autour du texte. (cf. annexe1)

Intérêt du texte :

Le narrateur, le jeune garçon, invente un robot qui est une représentation imaginaire du père. Ce texte conforte cette conception classique du robot humanoïde et anthropomorphique, comme probablement l'auront dessiné les élèves lors de la phase précédente.

Il permet de travailler sur l'opposition réel/imaginaire. On peut relever et classer avec les élèves les éléments du texte qui montrent que ce personnage est un robot ou un humain.

Phase 3 : (15 min) Écriture d'un texte sur un robot imaginé (environ 5 lignes **au cycle 2**, 10 lignes **au cycle 3**)

Consigne : « À votre tour, comme l'a fait l'auteur du texte précédent, vous devez imaginer et décrire votre robot, imaginaire ou bien réel ».

Ce texte pourra également être repris pour confronter les productions écrites initiales et finales afin de mesurer les progrès des élèves dans un souci d'évaluation continue.

L'enseignant pourra analyser les écrits des élèves, ce qui lui permettra de les solliciter en fonction des éléments pertinents de leurs productions, ceci afin de favoriser l'expression de ceux qui s'expriment peu à l'oral.

Robot, Nouvelles histoires pressées, Bernard FRIOT, Milan 1992

J'ai un robot. C'est moi qui l'ai inventé.
J'ai mis longtemps, mais j'y suis arrivé.
Je ne le montre à personne. Même pas à maman.
Il est caché dans la chambre du fond, celle où l'on ne va jamais, celle dont les volets sont toujours fermés.
Il est grand mon robot. Il est fort aussi, mais pas trop.
Et il sait parler. J'aime bien sa voix.

Il sait tout faire, mon robot.
Quand j'ai des devoirs, il m'explique.
Quand je joue aux lego, il m'aide.
Un jour, on a construit une fusée et un satellite.
L'après-midi, quand je rentre de l'école, il est là. Il m'attend.
Je n'ai pas besoin de sortir la clef attachée autour
De mon cou. C'est lui qui m'ouvre la porte.
Après, il me prépare à goûter, une tartine de beurre
Avec du cacao par-dessus.
Et moi je lui raconte l'école, les copains, tout...

Un jour, je suis arrivé en retard.
Il y avait un accident près de l'école, une moto renversée par un autobus.
J'ai regardé les infirmiers mettre le blessé dans l'ambulance.
Quand je suis rentré, il était presque six heures. Il m'attendait en bas de l'escalier.
Quand il m'a vu, il s'est précipité.
Il m'a agrippé par les épaules et il m'a secoué. Il criait :
- Tu as vu l'heure, non ? Mais tu as vu l'heure qu'il est ? Où étais-tu ? Tu aurais pu me prévenir...
Je n'ai rien dit. J'ai baissé la tête.
Alors, il s'est accroupi, et il a dit, doucement :
- Comprends-moi, je me faisais du souci...
Je l'ai regardé. Droit dans les yeux.
Et c'est vrai, j'ai vu le souci, dans ses yeux.
Et presque plus de colère.
Alors, j'ai mis mes bras autour de son cou.
Il m'a soulevé et m'a emporté jusque chez nous.
Je l'aime bien mon robot.
Je lui ai donné un nom. Je l'appelle : papa !